

Skådespelare i rollernas gränsland

» **FOTOBOK** I förordet till **Kuba Roses** fotobok *Becoming somebody* (2066 Publishing) ger **Leif Zern** några glimtar om olika slags rolltagande. Antropologiskt så är roller något vi alla i mer eller mindre grad iklär oss.

Skådespelarens roll har tydliga gränser. Han eller hon spelar någon annan än sig själv på en scen under en avgränsad tid.

Innan och efter finns det naturligtvis ett gränsland, en strimma där det vardagliga

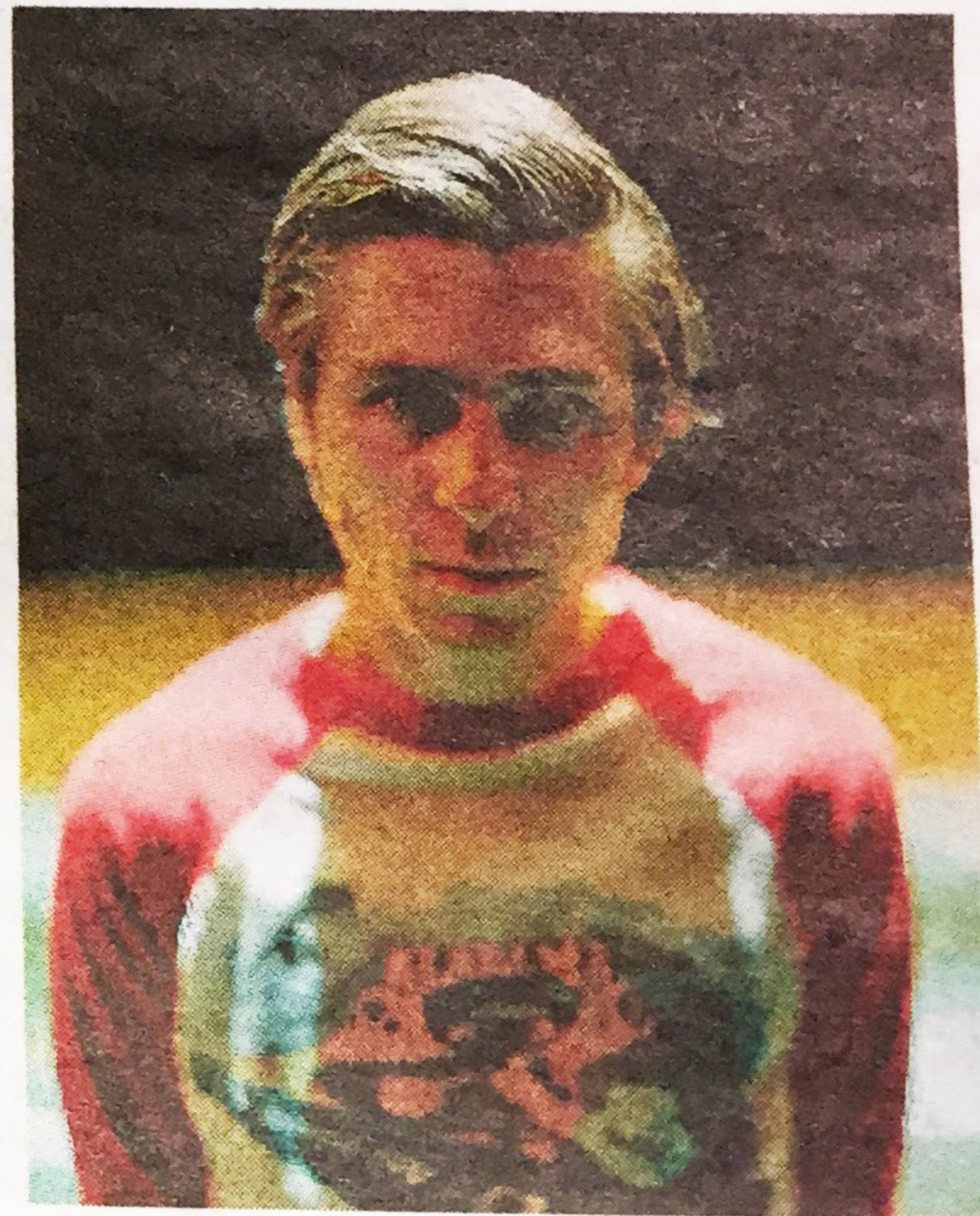
jaget glider över till rollen. Därmed inte sagt att det är antingen eller. Jaget finns också i rollen, mer eller mindre synligt.

91 bilder, de flesta svartvita, av skådespelare i början av sin karriär; **Emil Almén, Robert Fux, Sverrir Gudnason, Emelie Jonsson, Josefin Ljungman, Emma Mehonic, Liv Mjönes, Shima Niavarani, Jennie Silfverhjelms, Eric Stern, Jörgen Thorsson** och **Nina Zanjani**.

Bilderna är sällan skarpa, ofta mörkade i kanterna, som om objektet inte riktigt låter sig fångas, utan är en approximation. Denna osäkerhet får skådespelarna att framstå som mer reflekterande än de kanske är, de kan ju lika gärna helt enkelt försöka tömma sig några ögonblick.

Långt från dagens glittriga, stajlade pr-foton låter Rose betraktaren vila i bilderna. Det är vackert.

Claes Wahlin



Sverrir Gudnason.

Foto: KUBA ROSE