

2066

A CHILDHOOD IN 51 PICTURES

- NY FOTOBOK FRÅN 2066 PUBLISHING

I 51 fotografier skildrar Kuba Rose sin kusin Js uppväxt från födseln till examen från high school. Det är också en berättelse om hur J och hans pappa tar sig igenom en svår skilsmässa. Boken ges ut av 2066 Publishing och släpps i juni. Till boken har litteraturvetaren och redaktören Daniel Pedersen skrivit en personlig essä om minnets irrvägar och litteraturens kraft - *Att framkalla en barndom*.

Hur kan en människas barndom sammanfattas i ett antal bilder? Hur kan minnen ens skildras genom fotografier? Och hur vet vi att minnen är just minnen och inte minnen av ett fotografi? Detta är frågor som upptagit fotografen Kuba Rose under de många år han fotograferat sin enda kusin och hans pappa.

“Jag vet att det är omöjligt att ge en heltäckande bild av någon annan, speciellt bara genom fotografier. Men jag har fascinerats av hur min kusin och min morbror har stretat på i alla år. De är nu väldigt nära varandra, eftersom de under många år nästan bara umgicks med varandra. Min morbror slutade till och med att jobba för att ta hand om sin son. Och från att i perioder ha mått väldigt dåligt är min kusin nu en ung man som klarar sig bra i livet.”

För att ytterligare problematisera minnet av barndomen ingår Daniel Pedersens essä *Att framkalla en barndom* i boken. Där tar Pedersen Marcel Proust till hjälp för att försöka förstå hur minnet fungerar: “Hur gör man då om man vill försöka minnas sin barndom, hur den var, förutom minnesmedier; alltså utan fotografier, filmer eller samtal? Kanske går det knappt att göra. Vad Proust påminner oss om på ett flertal ställen i sitt enorma verk är det sätt som slumpen öppnar vägar till minnet.”

2066 är ett förlag som ger poesi, fotografi och essäer. Det bildades 2016 och kommer att finnas i femtio år. Pressbilder finns på www.2066.se/press. För övrig information kontakta gärna 2066 Publishing på info@2066.se.

2066

Presentation av deltagare

Kuba Rose är fotograf och debuterade med boken *Becoming Somebody* år 2016. I boken porträtteras svenska skådespelare och hur de går in i sina roller. Leif Zern skrev den inledande essän. År 2019 gjorde han en bildserie till boken *Lägesrapport från Aniara* som också innehöll essäer av poeten Anna Hallberg och astronomen Bengt Gustafsson.

Daniel Pedersen är författare, forskare och förläggare på Bokförlaget Faethon. Hans skönlitterära bok *Öppet vatten* kommer sommaren 2021 på förlaget Nirstedt/litteratur.